

- **BELLAY (DU) J-C., *Règlement de sécurité incendie des établissements soumis au code du travail*, Éditions Le Moniteur, Paris, 2007.**

320 pages

Mettre en oeuvre les obligations réglementaires. Les établissements soumis au Code du travail comportent des spécificités inhérentes à leur exploitation et aux équipements techniques qu'ils hébergent. Par exemple, la présence de produits combustibles (manipulés, stockés, fabriqués...) dans les établissements industriels et commerciaux accroît les risques d'incendie. C'est pourquoi les textes officiels imposent que la prévention soit intégrée dès la conception et l'aménagement des lieux de travail (art. L. 230-2 du Code du travail). Outre les enjeux de sécurité, les enjeux économiques sont loin d'être mineurs : un incendie dans un établissement industriel entraîne sa fermeture temporaire, voire définitive.

Ce recueil présente l'ensemble des textes officiels applicables aux établissements existants en exploitation et à ceux en construction (décrets, arrêtés, circulaires, instructions techniques, etc.). Il inclut les dernières exigences européennes applicables en France aux lieux de travail : résistance au feu, réaction au feu, désenfumage, parcs de stationnement. Outre les textes spécifiques aux lieux de travail, ont été ajoutés ceux qui permettent de traiter un projet de construction dans son ensemble (chauffage, ventilation, installations électriques, etc.). Ces textes font l'objet de fiches classées par chapitres correspondant aux thèmes décrits dans le Code du travail : signalisation de sécurité et de santé, accès des handicapés, portes automatisées, éclairage de sécurité, désenfumage, matériaux de revêtement des escaliers, chaufferies, alimentation en gaz, stockage des hydrocarbures, entrepôts, etc. Chaque chapitre est introduit par une synthèse qui explique la genèse des textes reproduits. *Règlement de sécurité incendie des établissements soumis au Code du travail* informe les maîtres d'ouvrage et les exploitants, de même que les concepteurs des établissements tertiaires et industriels, de l'ensemble des obligations qui leur incombent. Il permet également aux contrôleurs et aux préventionnistes de réaliser les vérifications initiales et périodiques imposées par le Code du travail.

- **BELLEMARE M., MONTREUIL S., MARIER M., PRÉVOST J., ALLARD D., « L'amélioration des situations de travail par l'ergonomie participative et la formation », in *Relations Industrielles / Industrial Relations*, volume 56, n°3, Laval, 2001.**

21 pages

Résumé

Cet article présente la démarche et l'évaluation d'une intervention participative fondée sur une formation dispensée auprès de groupes appelés « Ergo » réunissant des cadres et des employés du secteur de la production de métal chaud. La formation portait d'abord sur le diagnostic ergonomique et puis sur la transformation des situations de travail. L'étude montre que la concrétisation des projets d'amélioration dans les usines implique certes des acquis relatifs à l'analyse du travail, obtenus par la formation, mais aussi que les participants à la formation détiennent ou développent une connaissance riche des processus de conduite de projet –formels et informels –propres à l'usine.

- **BELLEMARE M., TRUDEL É., LABERGE M., MONTREUIL S., MARIER M., VINCENT P., GODI MJ., « Contribuer à un projet d'aménagement par l'analyse ergonomique du travail : le cas d'une bibliothèque publique », *Pistes*, volume 6 numéro 2, Paris, Novembre 2004.**

27 pages

Résumé

À travers l'exemple d'un agrandissement d'une bibliothèque, cet article offre une vision de l'intervention de l'ergonome dans la conception des lieux de travail. Ce document soulève trois thématiques importantes : le rôle de l'ergonome et les outils qu'il utilise, son intervention dans les différentes temporalités du projet et ses relations avec les différents acteurs de la conception. Le contenu du travail de l'ergonome s'articule autour de trois priorités : l'espace, le service et l'organisation du travail. Pour cela il mobilise des outils qu'il adapte et développe grâce à des visites de terrains similaires ainsi que dans des entretiens avec les responsables des lieux. Il peut avoir recours à des phases d'observations approfondies des périodes clés et des lieux importants des sites. Ceci lui permet de créer des référentiels qu'il utilisera tout au long de son étude. Dans ce projet d'extension de bibliothèque, son rôle consiste à établir

plusieurs scénarios pour des situations de travail et de prévoir les activités futures des usagers. Selon l'auteur, l'organisation du travail et l'espace entretiennent une relation réciproque puisque l'activité s'adaptera au bâtiment conçu. La conception d'un lieu de travail contribue parfois à modifier l'organisation des activités.

- **CARTON G-D., *Éloge du changement. Leviers pour l'accompagnement du changement individuel et professionnel*, éditions Village du Mondial, Paris, 1999.**

256 pages

La conduite du changement, sa gestion, mais aussi son acceptation sont des défis constants qui se posent aujourd'hui, tant dans la vie professionnelle que privée. Gérard-Dominique Carton répond aux questions fondamentales posées par la conduite du changement, et apporte à la fois des méthodes et des outils dans le cadre d'une démarche structurée et soucieuse de l'humain. Comprendre les mécanismes de la résistance au changement et en faire un atout, pouvoir gérer et mesurer l'impact des changements au plan humain pour en faire un élément de progrès, définir les stratégies permettant de gagner du temps et en efficacité, anticiper sur le changement et en faire un atout pour soi et l'entreprise, sont autant de sujets abordés dans cet ouvrage et éclairés de nombreux exemples pratiques et vécus. En combinant habilement les aspects psychologiques et managériaux, l'auteur réussit à nous faire comprendre le changement tel qu'il est vécu par les personnes concernées, et à ouvrir des perspectives sur un phénomène qui, parce qu'il fait partie de notre vie au quotidien, nécessite qu'on l'intègre comme une donnée à maîtriser « Lorsque le changement fait peur, le changement fait mal ».

- **CENTRE D'ÉTUDES SUR LES RÉSEAUX, LES TRANSPORTS, L'URBANISME ET LES CONSTRUCTIONS PUBLIQUES, (France), *Une autre lecture de l'espace public, les apports de psychologie de l'espace: interventions réalisées sur ce thème lors de l'atelier perception de l'espace*, CERTU, Lyon, 1999.**

44 pages

Résumé

Le CERTU a engagé depuis 1996 une démarche de lecture de l'espace complémentaire aux approches techniques classiques qui s'appuie sur les sciences humaines et sociales et en particulier sur la psychologie de l'espace, également nommée psychologie de l'environnement. Dans ce cadre est née l'idée d'un lieu d'échanges et de débats qui a débouché sur la mise en place d'un atelier « perception de l'espace » début 97.

Ce document reprend les différentes interventions qui ont eu lieu au cours de l'atelier et qui ont permis à différents spécialistes d'intervenir sur le thème de la psychologie de l'espace et ses applications. C'est ainsi que :

- Bruno Vincent en a dressé le cadre théorique et conceptuel, puis balayé différents domaines d'applications,
- Pierre Dosda est intervenu sur la genèse de nos relations à l'espace public avec une approche plus psychanalytique.
- Gustave-Nicolas Fischer a démontré l'utilité d'une méthode issue de la psychologie de l'espace : les cartes mentales.

- **CHEVALIER F., MALLERET V., *Organisation spatiale et performance des services*, Groupe HEC, Jouy-en-Josas, 2001.**

Résumé

Le lien entre l'organisation spatiale des services et la performance de l'entreprise met en jeu des acteurs humains difficilement quantifiables. À travers une recherche effectuée par Françoise Chevalier, professeur à HEC en management et ressources humaines et Véronique Malleret, professeur à HEC au département comptabilité-gestion, cette relation tente d'être précisée. L'étude s'intéresse particulièrement aux réorganisations récentes d'unités tertiaires sans contact direct avec les clients. Parallèlement à l'organisation spatiale, les auteurs analysent la performance aux niveaux individuels, organisationnels et de l'entreprise. Dans une

première partie, les auteurs présentent le cadre théorique qu'elle appliqueront dans un second temps à travers l'exemple de l'entreprise e-Bus.

- **COLLECTIF, *Actes du colloque Ergonomie et Conception Architecturale*, Association d'Ergonomie d'Orsay, Colloque ADEO 2001, Orsay, 2001.**

Résumé du LET

Les interventions ont eu pour thèmes le rôle de l'ergonome dans les projets architecturaux (aperçu historique et analyse de l'intervention de l'ergonome dans les différentes phases de la conception architecturale), les enjeux de la programmation (les ergonomes vus par les concepteurs et les concepteurs vus par les ergonomes, des relations entre de nombreux acteurs), la participation à la maîtrise d'ouvrage (présentation d'une équipe ayant une position singulière et relativisation de la politique participative dans un projet et de l'implication des utilisateurs dans le contexte d'interventions à l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris), la prise en compte des situations de travail dans l'architecture (exposé sur l'évolution depuis les années 1960 à 2000), des simulations pour la conception d'espaces de travail (description et commentaire d'interventions fondées sur un travail sur plans et maquettes pour des PME), une synthèse concluant ces exposés.

- **COLLECTIF, *Le Moniteur Architecture AMC « Spécial aménagement tertiaire 2003 »*, AMC Le Moniteur Architecture, Paris, décembre 2002.**

Résumé

Ce numéro spécial d'AMC propose un panel complet de réalisations d'espaces tertiaires récents qu'il traite à des échelles différentes (voir sommaire) : architecture, aménagement intérieur, matériaux. Il détaille certaines réalisations récentes dans le monde (sièges sociaux, laboratoires, immeubles de bureaux). La partie concernant l'architecture d'intérieur aborde plusieurs problématiques : des bureaux en site classé, des aménagements en tant qu'outils de communication, des programmes mixtes, des réhabilitations. Multiples problématiques de l'architecture d'intérieure sont développées dans ce magazine : matériaux acoustiques, revêtements muraux... Un autre chapitre expose des meubles de bureau récents. Enfin, il offre également des articles sur l'ergonomie, les relations entre l'espace de travail et l'organisation du travail et sur l'environnement social de l'utilisateur.

- **COLLECTIF ADEME, *Qualité Environnementale des bâtiments, Manuel à l'usage de la maîtrise d'ouvrage et des acteurs du bâtiment*, ADEME Editions, Angers, 2003.**

294 pages

La recherche d'une Haute Qualité Environnementale des bâtiments à construire ou réhabiliter passe d'abord par une volonté : celle du maître de l'ouvrage. Lui seul en effet est à même de définir, hiérarchiser, puis exiger et vérifier les qualités attendues de son bâtiment. Le présent manuel lui est destiné, ainsi bien entendu qu'à l'ensemble des acteurs de la construction car la qualité environnementale est aussi leur affaire programmatrice, architecte, bureau d'études, entreprise...

Il existe en effet peu de littérature sur la pratique multicritère de management de projet qu'est l'approche dite de Haute Qualité Environnementale, ou HQE. Ce document a pour ambition de constituer un outil de référence et de dialogue entre les divers intervenants d'une opération. Il doit accompagner le maître d'ouvrage et ses assistants éventuels tout au long de l'opération. Pour en faciliter l'utilisation, il est organisé de la façon suivante : un premier tiers en constitue le corps, organisé lui-même en trois parties :

- Enjeux et préoccupations
- Phases opérationnelles
- Stratégies de conception.

Le reste de l'ouvrage est constitué de cinquante fiches thématiques, auxquelles renvoient fréquemment les chapitres précédents, chacune représentant une courte monographie sur un sujet précis. Leur structure homogène permet de retrouver aisément les informations recherchées. Des références pratiques et réglementaires utiles accompagnent chaque fiche.

- **COLLECTIF AFNOR, *Entretien et maintenance des immeubles*, AFNOR, Paris, 2004.**

588 pages

La pérennité des immeubles contribue à la valeur des actifs immobiliers et le bon fonctionnement des ensembles immobiliers participe à la fidélisation des locataires et à assurer la sécurité des occupants. Au-delà, les activités d'entretien et de maintenance prennent de plus en plus les notions de développement durable et la protection de l'environnement.

Hormis les normes générales, ce recueil rassemble les normes relatives au service de nettoyage, à l'entretien des ascenseurs, aux matériels de lutte contre l'incendie ainsi qu'aux systèmes de chauffage, chaudières, compteurs d'énergie, réfrigération et pompes à chaleur. Il est complété le cas échéant par la citation de textes réglementaires qui s'imposent à tous. *Entretien et maintenance des immeubles* permettra aux propriétaires immobiliers, gestionnaires de patrimoine, entreprises utilisatrices de ces immeubles ainsi qu'aux locataires particuliers d'organiser la surveillance des ouvrages et de décider et faire procéder aux interventions nécessaires dans les règles de l'art.

- **COLLECTIF RAMAU, *Organisations et compétences de la conception et de la maîtrise d'ouvrage en Europe, Actes de premières rencontres du Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme les 27 et 28 mai 1999*, Ramau, Paris, 2000.**

140 pages

Initiative commune des chercheurs, de responsables administratifs et scientifiques, le Réseau Activités et Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme (Ramau) - constitué en 1998 - a pour objectifs le développement de la recherche ainsi que la capitalisation et la diffusion des savoirs en articulant les préoccupations des professionnels concernés et celles des chercheurs, dans une perspective européenne. Ce premier cahier rend compte de la démarche qui y a été engagée. Il rassemble des communications et des échanges qui ont eu lieu lors des premières rencontres Ramau les 26 et 27 mai 1999, réunissant près d'une centaine de chercheurs et praticiens autour des questions concernant les caractéristiques de la maîtrise d'oeuvre en Europe, les compétences professionnelles et leur nécessaire coordination, enfin la notion de service. Il traduit nos volontés communes de prolonger et d'élargir les débats collectifs qui nous animent et de diffuser leurs contenus aux chercheurs ou praticiens de l'architecture et de l'urbanisme, aux

responsables des administrations territoriales et de l'État, ou encore aux membres et aux dirigeants des organisations et des entreprises de maîtrise d'ouvrages ou de construction.

- **DESMOULINS C., *Prix AMO 2004 : Architecture et lieux de travail fête sa 10ème session*, AMC Le Moniteur Architecture, n°152, mai 2005.**

20 pages

Résumé du LET

Après des textes introductifs proposés par des membres du jury (son président, Jean-Pierre Duport, le président d'AMO, Bernard Roth, et la directrice de l'architecture, Ann-José Arlot), cette publication présente les projets lauréats et nominés du Prix AMO 2004 des lieux de travail : faculté de droit de Limoges (avec exposé du point de vue du maître d'ouvrage, le doyen de la faculté), une centrale à béton à Ivry, l'Institut international supérieur du parfum à Versailles, le siège social du couturier Jean-Paul Gaultier à Paris, l'école de formation des contrôleurs du Trésor Public dans le fort Saint-Jean de Lyon, un pôle culturel à Kourou. Plusieurs témoignages d'anciens présidents du jury et d'anciens lauréats et un rappel des mentions spéciales et nominés des années passées sont proposés.

- **EVETTE T., « Architecture et stratégie d'entreprise formulation de la commande et prise en charge des incertitudes », p.103 à 118. in Bonnet M., Claude V., Rubinstein M., *La commande... de l'architecture à la ville (tome 1)*, PUCA, 2001.**

15 pages

Résumé

Les modifications de lieux de travail apparaissent comme un moment important de la vie d'une entreprise. En effet, elles bouleverseront la perception du personnel, des partenaires, des investisseurs et des clients. Les maîtrises d'ouvrage étudiées dans cet article sont celles qui sont exercées de façon occasionnelle au sein d'entreprises qui construisent pour elles-mêmes. L'étude de six

réalisations montre que l'incertitude est un facteur essentiel auquel la maîtrise d'ouvrage est confrontée. La lecture de ces incertitudes se fait à plusieurs niveaux : l'inexpérience du maître d'ouvrage, les aléas du projet (faillite entrepreneur, nouvelles législations...) et les soucis de pertinence du projet par rapport au problème posé. Dans un second temps, à travers trois exemples de processus de conception, l'auteur dégage différents degrés de participation du maître d'ouvrage à l'élaboration des projets architecturaux. Le choix de la personne au sein de l'entreprise, qui représentera la maîtrise d'ouvrage, devient décisif parce que cela aura un impact direct sur la capacité à formuler la demande auprès du maître d'œuvre. Les acteurs se rejoignent autour de l'idée que leur coopération doit se reposer sur des relations d'« incitation, de confiance et d'autorité ».

- **FAREL A., COLLECTIF, *Bâtir éthique et responsable*, Le Moniteur, Paris, 2007.**

140 pages

La notion de développement durable ne porte pas seulement sur des préoccupations environnementales. Est dite durable toute forme de développement qui est à la fois économiquement efficace, socialement équitable et écologiquement soutenable. Il convient d'ajouter à ces trois « piliers » d'origine un quatrième, culturel.

Alain Farel

L'urgence des atteintes environnementales à la planète impose de créer des synergies pour trouver au plus vite des solutions efficaces. Partout dans le monde, les professionnels de la construction sont désormais presque tous d'accord pour construire écologique. Le problème, c'est que certains réussissent et d'autres pas.

Daniel Fauré

Il est inquiétant que l'Inde et la Chine, qui capitalisent à elles seules plus de la moitié des constructions immobilières en cours, ne soient pas davantage engagées en matière de construction durable. Il y existe tout de même quelques pratiques remarquables.

Thomas Jusselme et Étienne Fradin

- **FERRIER J., *Concept Office, Architecture Prototype, Ante Prima, Bruxelles, 2005.***

126 pages

Face à l'augmentation énergétique et des gaz à effets de serre, face aux changements climatiques et au gaspillage des matières premières qui ne cessent de fragiliser notre planète, *Concept Office*® apporte des solutions dans le secteur du bâtiment. Projet autant architectural que scientifique, *Concept Office*® présente l'immeuble de bureaux de demain resitué dans un contexte urbain et respectueux de l'équilibre environnemental. Le projet expérimente les technologies de construction les plus innovantes adaptées aux nouveaux modes de travail, tout en veillant d'un point de vue énergétique à consommer moins et mieux, exploitant notamment toutes les performances actuelles en matière d'énergies renouvelables. C'est ce que développent ici les principaux acteurs de ce programme de recherche, l'architecte Jacques Ferrier et les ingénieurs d'EDF.

- **FISCHER G-N., VISCHER J., *L'évaluation des environnements de travail. La méthode diagnostic, De Boeck Université, Montréal, 1997.***

260 pages

La qualité des environnements de travail est de plus en plus reconnue comme un des facteurs déterminants de l'efficacité, de la productivité et même du moral des travailleurs. Les études en psychologie de l'environnement se sont donc orientées, depuis quelques années, sur les espaces de travail. Comment aménager les espaces de travail de façon à concilier budgets, production, satisfaction et espace disponible ? Les auteurs, s'appuyant sur les plus récents acquis scientifiques dans ce domaine, tentent de répondre à ces questions. Ils proposent à ce champ de connaissances un apport original sous la forme d'une démarche pratique d'évaluation. Réalisé par deux chercheurs, l'un européen et l'autre nord-américaine, le présent ouvrage constitue une synthèse des travaux récents et présente des perspectives d'application pour la gestion. Il intéressera à la fois les professionnels, les chercheurs et les dirigeants d'entreprises qui cherchent à se documenter ou à entreprendre des démarches d'aménagement.

- **GAUZIN-MÜLLER D., *L'architecture écologique, 29 exemples européens*, Le Moniteur, Paris, 2001.**

288 pages

Vaste panorama des pratiques européennes en matière de démarche environnementale appliquée à l'architecture et à l'urbanisme, cet ouvrage apporte des éléments de réponse à ceux qui cherchent des références pour construire autrement. La dégradation sensible du milieu naturel oblige les décideurs et professionnels du bâtiment à prendre rapidement des mesures qui s'imposent pour assurer la qualité de vie des générations futures. La démarche environnementale associe le confort des êtres humains à la préservation des ressources naturelles et à la maîtrise des déchets. De l'application empirique à l'approche performantielle, et du pragmatisme à l'allemande à la HQE française, ce livre décrit les similitudes et les divergences des démarches au sein de l'Europe et présente les perspective d'évolution.

Une analyse détaillée de 23 bâtiments écologiques démontre qu'il est possible de construire avec un surcoût d'investissement rapidement rentabilisé des bâtiments économes en énergie donnant une large place à des matériaux sains et renouvelables. Tous les types de programmes sont représentés : maisons individuelles dans le Forez et dans le Perche ; habitat collectif à Dornbirn, Fribourg, Helsinki et Rennes ; jardins d'enfants près de Stuttgart ; lycée à Calais ; parking à Heilbronn ; ateliers près de Lyon ; aire de service dans la Somme ; bureaux à Athènes... La diversité des réponses prouve que la démarche environnementale est applicable à tous les contextes, sans renoncer à la qualité architecturale...

- **GRELIER BESSMANN P., *Pratique du droit de la construction. Marchés publics et privés*, Eyrolles, Paris, 2007.**

365 pages

Depuis l'entrée en vigueur du nouveau Code des marchés publics et de la dernière révision de la norme Afnor (NF P 03-001) : Quel est le rôle de chacun des intervenants à l'acte de construire ? Quelles règles connaître pour passer un marché ou répondre à un appel d'offres ? Qu'est-ce qu'une procédure adaptée ? Quelles garanties fournir ou recevoir lorsque l'on est maître d'ouvrage, entrepreneur ou sous-traitant ? Comment gérer les inévitables incidents en cours d'exécution de chantier ? Quel est le régime des avenants ?

Comment prendre en compte le coût du traitement des déchets ? Quel formalisme respecter lors de la réception de l'ouvrage ? Comment se faire régler le montant des travaux ? Qu'est-ce qu'un référé précontractuel, un référé préfectoral ou un recours devant le CCRA ? Qu'est-ce qu'un contrat de partenariat (PPP) ? Un BEA ? Un BEA Hôpitaux ? Une AOT ? Que veulent dire LOPSI, LOPJ ? Les praticiens des marchés de travaux - juristes ou non juristes, techniciens ou ingénieurs, promoteurs, architectes, bureaux d'études, coordinateurs SPS, bureaux de contrôles - trouveront dans cet ouvrage tous les éléments juridiques permettant de mener à bien une opération de construction.

- **GROSBOIS L-P., *Handicap et construction*, Le Moniteur, Paris 1984, 6ème édition, Paris, 2003.**

380 pages

Ce livre, devenu une véritable institution, constitue le guide indispensable pour ceux qui ont à concevoir, réaliser et aménager des bâtiments accessibles à tous y compris aux personnes en situation de handicap. Abondamment illustré de plus de 400 dessins techniques et photographies en situation, il étudie en détail tous les aspects de l'accessibilité des bâtiments, de leurs aménagements intérieurs, de l'adaptabilité des logements, et tous les types de construction : immeubles d'habitation collectifs, maisons individuelles, bâtiments recevant du public, lieux de travail, espaces urbains, ainsi que les équipements, tant collectifs qu'individuels. Il concerne tous les handicaps physiques et sensoriels et met particulièrement l'accent sur l'évolution historique des modèles anthropométriques qui incluent maintenant des individus aux capacités différentes ; la méthodologie de la conception universelle ; des exemples d'aménagement concernant :- la voirie et les abords des bâtiments, - les dispositions particulières de repérage pour les aveugles et les malvoyants, notamment dans les circulations des bâtiments, dans les parcs et les jardins, - les détails de construction pour réaliser l'accessibilité et l'adaptabilité des logements ; l'accessibilité des bâtiments du patrimoine culturel ; l'accès aux transports ; l'évolution de la législation d'après les textes réglementaires d'application les plus récents et son incidence sur la conception du projet. Enfin, des recommandations précises et concrètes, accompagnées d'exemples de solutions, permettent au maître d'ouvrage et au concepteur de faire les meilleurs choix pour que les personnes âgées ou handicapées maintiennent leur autonomie dans le cadre de la vie sociale.

- **HERNIAUX G., *Faire face aux risques de vos projets*, INSEP Consulting Éditions, Paris, 2005.**

48 pages

Faire face aux risques de vos projets. Pourquoi s'intéresser aux risques d'un projet ? De quoi parlons-nous ? Comment rechercher les risques ? Comment évaluer les risques ? Comment gérer les risques ? La gestion des risques : un levier pour réussir un projet.

- **HERNIAUX G., *Commanditer un projet. Le rôle des dirigeants pour la réussite des projets. 10 clés pour la maîtrise d'ouvrage interne*, INSEP Consulting, Paris, 2001.**

120 pages

La multiplication des projets dans les entreprises a mis en lumière un personnage important : le chef de projet, responsable de la réalisation complète d'une opération. À l'usage, est apparue la nécessité d'un autre acteur non moins important : le commanditaire de projet, responsable d'en fixer les objectifs, de lui fournir des ressources et d'en valider les résultats. Alors que les chefs de projet ont été largement formés, les commanditaires en sont encore à découvrir leurs fonctions, et ne se montrent pas toujours à la hauteur des espérances placées en eux.

Ce livre a été écrit pour les commanditaires de projets internes, afin de les aider à mieux jouer leur rôle et à mieux s'organiser pour contribuer à une réussite plus complète des projets dans leurs entreprises.

- **HERNIAUX G., *Organiser la conduite de projet. Pour les chefs de projet à qui l'on demande un engagement de résultat dans un environnement imprévisible*, INSEP Consulting, Paris, 2005.**

144 pages

Conduire un projet industriel nécessite de s'organiser, d'utiliser des techniques et de s'appuyer sur une méthode. Ce livre présente de façon synthétique les procédés permettant de gérer les projets. Mais les projets sont souvent complexes : l'environnement évolue rapidement, les imprévus surviennent, la mobilisation des énergies est difficile, des arbitrages sont nécessaires. Le pilotage dynamique d'un projet doit permettre d'intégrer l'incertitude et la variabilité des situations. L'intérêt de cet ouvrage est de proposer un mode de

pensée qui prend en compte la complexité. Il aide à acquérir des réflexes mentaux pour maîtriser les projets ; il invite à adopter une représentation systémique de la vie d'un projet ; il incite à anticiper. Cette réflexion méthodologique est un facteur essentiel de l'efficacité recherchée. Un grand nombre de méthodes et d'outils de gestion de projet ont été mis au point depuis vingt ans. Toutefois, il semble qu'on n'ait pas accordé suffisamment d'attention au fondement méthodologique auquel doivent s'adosser ces méthodes et outils. Tel est l'objet de ce livre.

- **HERNIAUX G., *Le projet à l'écoute de l'utilisateur. La maîtrise d'usage : l'utilisateur au cœur du projet*, INSEP Consulting Éditions, Paris, 2007.**

134 pages

La culture du projet est devenue une réalité dans les entreprises. Les sociétés petites ou grandes sont capables aujourd'hui de mener à bien des opérations complexes, en s'appuyant sur des méthodes et des outils de gestion largement diffusés auprès de leur personnel. Pourtant, des difficultés subsistent à la mise en exploitation des « produits » d'un projet : les personnes chargées de les mettre en oeuvre sont souvent déçues, estimant qu'on a mal pris en compte leurs problèmes pour ne pas les avoir fait suffisamment participer à l'opération. De fait, le tandem classique « maîtrise d'ouvrage / maîtrise d'oeuvre » ne ménage pas une place spécifique à ces utilisateurs, qui peuvent à juste titre revendiquer un rôle plus important qu'ils sont les « clients » internes du projet. C'est pourquoi, partant de notre longue expérience des projets, nous proposons un nouveau schéma d'organisation dans lequel les utilisateurs participent directement à la réalisation des produits dans le cadre d'une « maîtrise d'usage ». Encore d'avant-garde pour le moment, ce schéma devrait s'imposer bientôt aux entreprises désireuses de franchir un palier dans leur maîtrise des projets.

- **HETZEL J., *Bâtiments HQE et développement durable. Guide pour les décideurs et Maîtres d'ouvrage*, AFNOR, Saint-Denis, 2007.**

Faire construire écologique et confortable tout en générant des économies pour l'utilisateur (locataire, proprio et grand bailleur), tel est le but de la démarche HQE (Haute Qualité Environnementale)

-Écologique car il est impératif de réduire les consommations d'énergie, d'eau, et d'électricité ainsi que la production massive de déchets.

-Confortable puisqu'il ne faut pas oublier qu'un bâtiment est d'abord fait pour être occupé et que son confort, sa propreté, sa clarté, sa fonctionnalité, son acoustique, son isolation et sa pérennité sont autant d'éléments indispensables pour le bien être des générations présentes et futures.

Cet ouvrage, qui s'adresse à tout décideur et maître d'ouvrage confronté à l'acte de construire, vise à expliquer le contenu et les approches nécessaires pour mettre en oeuvre ou justifier le recours à l'approche HQE et, par conséquent, au Développement Durable (DD), ainsi que les avantages à en retirer. L'ambition de cette 2ème édition est de traduire les évolutions fortes qui se sont inscrites dans les pratiques ces dernières années.

Vous y trouverez :

- une chronologie du développement durable et de la démarche HQE
- la démarche globale de développement durable appliquée au bâtiment
- le déroulement de la mise en oeuvre proprement dite de la démarche HQE
- de nombreux exemples détaillés (partie « dossiers techniques »)

- **JACQUES FERRIER ARCHITECTURES, *Making of : Phare & Hypergreen towers, Ante Prima, Bruxelles, 2007.***

144 pages

Ce livre présente l'élaboration de deux projets de l'Agence Jacques Ferrier architecture pour un gratte-ciel environnemental d'une nouvelle génération. Le premier projet est un bâtiment prototype, concept exploratoire d'une recherche menée en partenariat avec le groupe Lafarge, le deuxième une proposition concrète dans le cadre de la consultation internationale pour la tour Phare, gratte-ciel de 300 mètres à Paris- La Défense.

« Il ne s'agit pas d'un exercice de style, mais d'une version possible de l'avenir des villes qui parie fortement sur l'écologie » insiste Jacques Ferrier. « Les choix de conception se veulent ici validés par des critères objectifs, fortement structurels, mais aussi thermiques et fonctionnels. L'objectif affiché est d'apporter une réponse à l'équation pressante entre urbanisation et pollution dans le contexte des nouvelles mégapoles, notamment celles du continent asiatique ou sud américain. » Florence Accorsi, in *Les Échos*, 10/01/2006

- **LEFÈVRE P., *Architectures durables, 50 réalisations environnementales en France et en Europe : Allemagne, Angleterre, Italie , Hollande, Édisud, Aix-en-Provence, 2002.***

192 pages

Si l'on considère les constructions laissées par les architectes de l'Antiquité, notamment en Égypte, en Grèce, ou même en France, parler aujourd'hui d'architectures durables peut sembler non seulement présomptueux, mais encore quelque peu inculte. Alors, qu'est-ce qui, soudain, justifie un tel titre ? Que signifie-t-il ? Eh bien, dans la ligne, précisément, d'une architecture qui a su, par exemple, à l'aube de l'ère chrétienne, inventer l'hypocauste et la double paroi, l'architecture durable s'inscrit dans un développement raisonné qui vise à ce que, dans 2000 ans et bien au-delà, les Terrien –nos descendants –puissent encore bénéficier des mêmes bienfaits que nous offre aujourd'hui la planète en matière de ressources. D'où l'appel à une philosophie de la durée jusque dans la conception du bâti, à la fois dans le choix des matériaux (renouvelables) et dans les principes techniques mis en oeuvre, lesquels répondent aux exigences de ce que l'on appelle en France depuis 1993 la Haute Qualité Environnementale et qui correspond, selon les autres pays d'Europe, au *Green Building*, à l'*Environmental design* ou à la Bio-architecture. Mais ce « durable »

est à comprendre à présent dans le sens d'une durabilité de la planète et de ses richesses et non plus dans celui de robustesse et d'impérissabilité des bâtiments. À la fois manuel à l'intention des professionnels et « défricheur de terrain » pour les non-initiés, cet ouvrage présente cinquante réalisations européennes conçues dans la perspective de la Haute Qualité Environnementale. Afin de montrer qu'il est possible de construire des bâtiments à la fois économes en énergies, utilisant des matériaux sains et renouvelables et permettant de réduire les coûts de fonctionnement. La variété des édifices présentés (lycées, centres culturels, immeubles de bureaux, universités...) met en avant le fait que la démarche environnementale est applicable à tous les contextes et cela sans renoncer à la qualité d'usage ni à la qualité esthétique de l'architecture.

- **MARCHAT H., *Analyser un poste de travail ou un service*, Gereso Édition, Le Mans, 2006.**

100 pages

Organiser, réorganiser, optimiser un poste de travail ou un service sont des préoccupations récurrentes pour les cadres et managers. Ces évolutions peuvent générer des difficultés si elles ne sont pas menées de façon rigoureuse.

Comment diagnostiquer son organisation ? Comment évaluer l'efficacité d'un poste de travail ou d'un service ? Quel axe d'amélioration retenir ? Comment accompagner le changement ? En s'appuyant sur les outils de la conduite de projet, cet ouvrage répond à toutes ces questions et vous propose une méthode inédite pour gagner en efficacité. De l'analyse de l'existant à la mise en place de la solution, disposez à chaque étape d'instruments opérationnels : matrice des forces et des faiblesses, grille d'analyse des solutions, guide de déploiement de la solution retenue... Suivez le guide et optimisez votre poste de travail ou votre service !

- **MARIOLE B., DE GRAVELAINE F., « Maîtrises d'ouvrage occasionnelles. Caractéristiques et logiques d'action », p. 35 à 50, in Bonnet M., Claude V., Rubinstein M., *La commande... de l'architecture à la ville (tome 1)*, PUCA, 2001.**

15 pages

Résumé

La maîtrise d'ouvrage occasionnelle représente environ 80% de la construction en France. Les auteurs, membres de l'ArpAe (association travaillant sur le métier de l'architecte), s'intéressent aux fonctionnements de ces acteurs, inévitablement impliqués dans de nombreux aménagements et dans l'environnement. Les auteurs ont effectué leurs recherches à travers des entretiens de maîtres d'ouvrages occasionnels d'horizons divers afin de restituer leurs modes d'action. Des questionnaires destinés aux architectes ont permis de recueillir les expériences de relations entre les acteurs. Les maîtres d'ouvrage présentent des caractéristiques communes : une forte implication personnelle dans le projet, une peur du risque (liée notamment à la forte implication de l'entreprise dans le projet), une nécessité d'être assisté mais également une crainte de cette assistance face à la prise de décision. Les auteurs se basent alors sur une étude qu'ils ont effectuée auprès de deux médiateurs. Ceci leur permet de mettre en avant la multiplicité des types de parcours.

- **MARTIN C., *Maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'oeuvre : construire un vrai dialogue. La contribution de l'ergonome à la conduite de projet architectural*, Éditions Octares, Toulouse, 2000.**

228 pages

Bâtiments publics inadaptés à leurs usagers, à leurs personnels ou à leur mission même, retards, dépassements budgétaires... Quotidiennement l'actualité nous rapporte de tels dérapages. À qui la faute ? À l'inexpérience des élus, maîtres d'ouvrage occasionnels, à l'obligation d'un suivi trop strict des procédures par les services techniques, à la toute puissance de l'architecte ou au contraire à son impuissance face à un projet mal défini. Plutôt que de chercher un bouc émissaire, Christian Martin, s'est attaché à analyser en ergonome les mécanismes de la conception architecturale comme une activité sociale complexe comportant de nombreuses formes d'interactions entre des acteurs aux logiques différentes. Il présente une méthodologie opérationnelle visant à

optimiser l'intervention de l'ergonome à laquelle il assigne des objectifs clairs : renforcer et structurer la maîtrise d'ouvrage autour d'un vrai projet, conforter l'architecte dans la création intellectuelle et la coordination des acteurs de la conception, instaurer un réel dialogue entre maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre. Novateur et critique, sérieux et argumenté, cet ouvrage apporte un cadre de réflexion et d'action indispensable à tous les acteurs de la conception architecturale : élus, ingénieurs, programmistes, architectes, usagers.

- **MARTIN C., BARADAT D., *Des pratiques en réflexion : 10 ans de débats sur l'intervention ergonomique*, Octarès Éditions, Toulouse, 2003.**

572 pages

Produire des connaissances à partir d'une réflexion sur la pratique d'un métier, c'est le pari des Journées de Bordeaux sur la Pratique de l'Ergonomie, qui se tiennent annuellement depuis 1994 et rassemblent de nombreux praticiens et chercheurs en ergonomie. Les ergonomes interviennent dans des situations complexes, pour y développer une meilleure prise en compte de l'activité humaine, selon des critères de santé, d'efficacité économique, et de développement des compétences. Ils mettent en oeuvre des connaissances sur le fonctionnement des êtres humains, mais la pratique ne se limite pas à l'application de connaissances produites par ailleurs. Chaque intervention ergonomique est une construction spécifique dans un environnement particulier : de ces cas respectifs peuvent se dégager des repères méthodologiques généraux. L'ouvrage rassemble des réflexions de praticiens et de chercheurs présentées au cours des neuf premières années des Journées de Bordeaux. On y voit un métier débattre de ses propres règles, en analysant ses réussites et ses difficultés. Au-delà du champ de l'ergonomie, cette tentative pourra intéresser les praticiens, les étudiants et les chercheurs de nombreuses disciplines préoccupées par l'élaboration d'une théorie de la pratique.

- **MINISTÈRE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITÉ, *Construire et aménager un lieu de travail, les obligations réglementaires, La documentation française « transparence », Paris, 2000.***

125 pages

Les conditions de travail, d'ambiance et de sécurité sont largement tributaires de la façon dont sont conçus et construits les bâtiments et locaux destinés à accueillir les activités du personnel d'un établissement ou d'une entreprise. Aussi, intégrer dans la préparation d'un projet de construction ou d'aménagement la dimension conditions de travail et sécurité est synonyme de : coûts finaux moindres ; meilleure efficacité plus grande satisfaction pour tous. L'objectif du présent guide est de rappeler les règles essentielles visant tant à assurer la sécurité et la santé qu'à fournir de bonnes conditions de travail lors de la construction (avec ou sans permis de construire) ou de l'aménagement de lieux de travail. La présentation thématique, complétée par des fiches techniques, permet une approche claire et précise des diverses obligations qui s'imposent en la matière.

- **MONTHIERS V., *Architectures d'entreprise 1950 à 2010, Bordeaux agglomération, arc en rêve centre d'architecture, Bordeaux, 2005.***

157 pages

L'immobilier d'Entreprise est un domaine privilégié d'expression de l'architecture, tant du point de vue strictement économique, au regard de l'expansion de ce marché de la construction ouvert aux architectes, que du point de vue de l'image, véhicule prioritaire des échanges financiers dans le monde de l'information et de la communication. [...] Les réponses qu'apporte l'architecture à l'immobilier d'entreprise de l'agglomération bordelaise sont intrinsèquement actuelles, avec les exigences nouvelles de mutabilité rapide, de communication et d'environnement. Nous nous sommes attachés à rendre compte de ce dynamisme de la métropole bordelaise incarné par l'architecture d'entreprise, en ouvrant l'ouvrage à la pluralité des courants de pensée et des conceptions à l'œuvre.

Ce livre est une somme de regards. Regards scientifiques posés par des chercheurs et des historiens de l'art spécialistes de l'architecture moderne, regards sensibles donnés par un photographe, points de vue d'acteurs économiques, qui invitent le lecteur à s'immerger dans un paysage en mouvement résolument moderne, porteur d'espoir pour les sites en devenir.

- **MORVAL J., « Motivation au travail et appropriation de l'espace » in GANGLOFF B., *Les compétences professionnelles. Descriptif, mesure et développement*, L'Harmattan, Paris, 2000.**

4 pages

Résumé

Le présent travail concerne la relation entre les différentes facettes de la motivation au travail et un indicateur du niveau d'appropriation à l'espace. Les travaux de Deci et al. (1975, 1985), de Vallerand et al. (1992), ainsi que ceux de Blais et al. (1993) ont été retenus pour l'utilisation du concept de motivation. La définition du concept d'appropriation de l'espace utilisé dans cette recherche, est la reprise d'une formulation antérieure de Morval (1992) dans le cadre de la notion de gestion de soi dans les organisations. Les résultats obtenus ne permettent pas d'établir de relations directes et concluantes entre les deux variables. Des études ultérieures plus approfondies pourraient certainement ajouter à ce concept peu exploité.

- **MORVAL J., *La psychologie environnementale*, Les Presses de l'Université de Montréal, Montréal, 2007.**

115 pages

Nul ne saurait aujourd'hui prétendre ignorer l'influence de l'environnement sur la société et les individus. Pourtant, les psychologues se sont relativement peu intéressés à la dynamique complexe entre l'environnement et le comportement humain. Dans cet ouvrage, Jean Morval fait le point sur le développement de la psychologie environnementale, un domaine qui, depuis plusieurs années, se penche spécifiquement sur les transactions entre les individus et leur cadre de vie. Après un rappel indispensable des concepts de base, tels ceux d'espace personnel et de régulation de l'intimité, l'auteur analyse les différents processus psychosociaux à l'œuvre dans les échanges entre les gens et leur environnement : le bruit, la pollution, la chaleur, la foule, etc. Par ailleurs, le lecteur est convié à se familiariser avec la notion d'appropriation de l'espace, qui fait l'objet des recherches les plus récentes dans le domaine, de ses liens avec la motivation au travail et l'affirmation identitaire. En corrolaire, le livre aborde les questions délicates de la mobilité et de l'autonomie chez la personne âgée, ouvrant ainsi la réflexion sur les problèmes du vieillissement démographique et le maintien de la qualité de vie.

- **MYERSON J., ROSS P., *Le bureau du 21ème siècle*, Éditions Cohen, Paris, 2003.**

240 pages

Cet ouvrage constitue la première étude complète des projets d'architecture et d'aménagement intérieur du lieu de travail du nouveau siècle, saisissant les thèmes, les idées naissantes du domaine de la conception de bureau partout dans le monde. Fruit des travaux de recherche et de rédaction des auteurs de The Creative Office, ce nouvel ouvrage contribue au progrès du concept d'une créativité croissante dans le dessin et la conception des bureaux en explorant les nouveaux modèles de lieu de travail qui se développent en réponse à une rapide évolution technologique, sociale et organisationnelle. Cet ouvrage ne se concentre que sur les nouveaux bureaux dessinés, conçus et inaugurés aux alentours du nouveau millénaire ou après le 1er janvier 2000. Il décrit 45 études de cas tirés de projet de bureaux partout dans le monde. Cet ouvrage commence par une introduction dans laquelle les auteurs discutent de la façon dont le nouveau site de travail du 21ème siècle affiche dès à présent des caractéristiques spatiales, organisationnelles et matérielles différentes du modèle mécanique du bureau moderne du 20ème siècle, régi par le processus et géré scientifiquement, de ce que Mies Van Der Rohe a appelé la « machine à travailler ». L'introduction est suivie de quatre chapitres illustrant les principaux thèmes du livre : la conception de bureau narrative dans sa forme, racontant une histoire au sujet d'organisations et de marques au fil d'un voyage intérieur ; le concept de bureau nodal dans sa fonction (aussi bien physique que virtuelle), facilitant la formation, accueillant des échanges de connaissances, favorisant les collaborations, etc. ; la conception de bureau de bon voisinage dans son caractère, créant une arène sociale au sein d'une communauté d'objectifs ; le concept de bureau nomade, un lieu de travail géographiquement dispersé entre le domicile, le travail, les zones de vente au détail, les plaques tournantes de transport et les lieux intermédiaires.

- **PÉCHEREAU C., *Guide de rédaction des marchés privés de construction*, Le Moniteur, Paris, 2006.**

619 pages

Chaque année les entreprises, petites ou grandes, prennent la décision de construire les bâtiments, usines, installations industrielles, équipements divers nécessaires au développement de leurs activités. Les équipes de projet doivent alors s'entourer de spécialistes, architectes, bureaux d'études, bureaux de contrôle, entrepreneurs spécialisés et dans les montages contractuels, il est bien souvent

difficile de cerner les droits et obligations réciproques de l'ensemble de ces intervenants. Tout au long de la définition puis de l'avancement du projet de construction, le suivi de conseils pratiques, d'une apparente simplicité, se révèle crucial. Pour répondre à cette exigence, le Guide de rédaction des marchés privés de construction propose toute une série de questions-réponses et de suggestions pratiques pour établir en toute sécurité un contrat de marché privé de construction, depuis les pourparlers avec les professionnels de la construction en vue de bâtir le schéma contractuel, jusqu'à la réception des travaux et l'achèvement des périodes de garantie légale et contractuelle. L'ouvrage étudie dans le détail toutes les clauses et mentions à insérer, et des aspects très rarement abordés (notamment les plans et modèles et la protection contre le travail illégal) sont enfin très clairement décortiqués. L'ouvrage propose ainsi, au fil des développements et explications, de très nombreux exemples de clauses et en annexe, des modèles d'actes et des PV de réception, avec ou sans réserves en annexe.

- **PÉLEGRIN-GENEL É., *25 espaces de bureaux*, Amc Le Moniteur, Paris, 2006.**

160 pages

Les espaces de bureaux sont familiers et trop souvent sans surprise. Pourtant, en un peu plus d'un siècle, ils ont considérablement évolué. Aujourd'hui, au-delà des impératifs économiques et de la rationalisation des mètres carrés, les technologies innovantes ainsi que les enjeux environnementaux ouvrent la voie à de nouveaux modes de travail et à une architecture toujours plus audacieuse. À travers 25 projets réalisés dans le monde, ce livre présente un panorama des tendances architecturales actuelles et explore la diversité des espaces de travail: bureaux en blanc, paysagers ou cloisonnés, tours, locaux industriels transformés, lieux atypiques. Le bâtiment tertiaire doit s'intégrer dans son contexte, urbain ou naturel; sa dimension symbolique sera la première carte de visite de l'entreprise. Il doit répondre à des exigences de fonctionnalité et de flexibilité mais aussi de confort. Enfin, les modes de travail eux-mêmes évoluent. Le bureau doit-il bannir toute fantaisie? Des réalisations originales proposent un cadre convivial, inspiré d'autres lieux familiers - la rue, la maison ou la boutique. En effet, comment concevoir aujourd'hui des espaces tertiaires alors que la frontière même entre l'activité professionnelle et la vie en dehors tend à s'estomper ?

- **RABATEL M., ESTINGOY P., *Prévenir les risques d'une opération de construction. 130 fiches d'aide à la décision*, Éditions Le Moniteur, Paris, 2006.**

272 pages

La professionnalisation de la maîtrise d'ouvrage publique et la complexification de la réglementation nécessitent de la part des intervenants à une opération de construction de connaître et de maîtriser les risques et les responsabilités auxquels ils sont exposés. En effet, la réalisation d'une opération de construction ou de réhabilitation est jalonnée de risques qui peuvent se concrétiser par un dysfonctionnement et parfois même, un blocage total du projet. Dans tous les cas de figure, ils ont quasiment toujours pour conséquence un retard et un coût supplémentaire. Les auteurs à partir de situations rencontrées de façon souvent récurrente ont identifié ces risques et leurs multiples causes (mauvaise organisation, maladresse, défaut de communication, etc.) afin d'y remédier et d'éviter qu'ils ne se produisent ou ne se reproduisent. Chacune de ces situations à risque fait l'objet d'une fiche structurée de la façon suivante :

- Identification du problème,
- Analyse,
- Solution.

Des études préalables à la gestion des garanties, tous les aspects d'une opération de construction publique sont examinés et associés à des solutions préventives et/ou correctives, éprouvées par la pratique aux plans humain, procédural et organisationnel. Grâce à *Prévenir les risques d'une opération de construction*, tous les acteurs d'une opération disposent désormais des signaux de vigilance indispensables à la bonne gestion de leurs opérations : maître d'ouvrage, maître d'oeuvre, mandataire, conducteur d'opération, coordonnateur des systèmes de sécurité incendie, contrôleur technique, programmiste.

- **REYTIER P., *Ergonomie au travail : principes et pratique*, AFNOR, Saint-Denis, 2003.**

54 pages

L'ergonomie est la mise en oeuvre de connaissances scientifiques relatives à l'homme nécessaires pour concevoir des outils ou des machines et des dispositifs qui peuvent être utilisés par le plus grand nombre avec un maximum de confort, de sécurité et d'efficacité. Son objectif est l'amélioration des conditions de travail par une méthodologie basée sur l'observation de l'activité humaine, en s'appuyant sur des valeurs scientifiques de divers aspects tels que l'ambiance physique, les efforts et postures, la charge dite mentale...

Après une présentation des champs d'investigation de l'ergonome, l'auteur cite et commente les étapes indispensables à la mise en oeuvre de l'ergonomie en entreprise et à la sensibilisation du personnel, et donne ainsi aux acteurs de l'Hygiène, de la Santé et de la Sécurité au Travail, les principes fondamentaux de l'ergonomie.

- **ROUILLEAULT H., ROCHEFORT T., *Changer le travail... oui mais ensemble*, ANACT, Lyon, 2005.**

509 pages

Les transformations du travail s'accélèrent. Il n'y a pas pour autant de déterminisme quant aux effets des mutations. L'avenir du travail sera ce que les acteurs en feront. Les enjeux du dialogue social augmentent. Alors que le changement est souvent imposé d'en haut, le mener de façon concertée n'a jamais été autant d'actualité pour s'accorder sur ses finalités et ses modalités. L'intervention d'un tiers au service de tous les acteurs de l'entreprise peut contribuer à améliorer la gestion du changement, la performance globale et la qualité de vie au travail des salariés. Cette posture spécifique dans le monde du conseil combine des compétences sociologiques, ergonomiques et gestionnaires. S'appuyant sur de nombreuses expériences, dont celles du réseau ANACT, les auteurs préconisent une « approche sociogestionnaire du travail » pour accompagner les projets d'investissement, mettre en cohérence stratégie, organisation et compétences, et pour promouvoir la santé au travail, le maintien dans l'emploi et l'attractivité des territoires. Ils soulignent l'actualité de la question des conditions de travail et proposent des outils pour les améliorer. L'ouvrage s'adresse à un large public d'acteurs d'entreprise - managers, DRH et représentants du personnel -, aux consultants, aux formateurs et enfin à tous les professionnels qui sont amenés à s'intéresser à la conduite du changement dans les entreprises.

- **ROUSSEY A., LAINÉ A., *Facilities management Immobilier, 100 questions pour comprendre et agir*, AFNOR, Saint-Denis, 2003.**

161 pages

Le Facilities management immobilier est une activité qui représente aujourd'hui un poids économique et stratégique majeur dans l'organisation des entreprises. Cet ouvrage de la collection « 100 questions pour comprendre et agir » est le premier en France traitant du Facilities management appliqué au domaine de l'immobilier. C'est un document de référence, répondant aux nombreuses questions que se posent actuellement les parties concernées par le Facilities management immobilier.

- Quelle est la différence entre le Facilities management immobilier et la sous-traitance ?
- Existe-t-il des conseils professionnels pour la mise en place d'une opération Facilities management immobilier ?
- Y a-t-il une législation et une jurisprudence concernant le Facilities management immobilier ?
- Que dit la législation en matière de sécurité et d'exploitation des bâtiments ?
- Quelles doivent être les obligations du prestataire ?
- Quelles sont les obligations du client ?
- Comment faire évoluer un contrat de Facilities management immobilier ?
- Faut-il confier la gestion du budget au prestataire de Facilities management immobilier ?

Une de ses originalités réside dans le choix de ses acteurs puisque Annie Roussey, représentant le maître d'ouvrage, et Antoine Lainé, le prestataire, se sont retrouvés pour unir leurs expériences et rédiger un ouvrage au plus près des interrogations de leurs pairs.

- **SAHLER B., BERTHET M., DOUILLET P., MARY-CHERAY I., *Prévenir le stress et les risques psychosociaux au travail*, Éditions ANACT, Lyon, 2007.**

268 pages

Le constat fait l'unanimité : stress au travail, violences, harcèlements, conduites addictives..., les risques psychosociaux sont une grave menace pour la santé des salariés et, par voie de conséquence, pour la performance des entreprises. Leur croissance manifeste rend doublement urgente la nécessité de mettre en oeuvre des dispositifs de prévention, rares et partiels à ce jour. Que faire et comment faire pour que le travail reste un lieu de construction de soi plutôt que de souffrance, un lieu d'intégration harmonieuse plutôt que de

relations destructrices, de réalisation collective et performante ? Sur ces questions complexes, les auteurs ont évité le piège qui consiste à victimiser les uns ou à culpabiliser les autres. Pour redonner à tous du pouvoir d'agir, ils proposent de mobiliser fortement les directions pour dépasser la seule recherche d'adaptation ou de prise en charge centrée sur les personnes, au profit d'une logique de prévention fondée sur l'approche collective, l'organisation et le management. Fidèle à la mission paritaire du Réseau ANACT-ARACT, la démarche de prévention se veut concertée et pragmatique. Elle insiste sur la nécessité de construire patiemment des points d'accord sur les mots, les méthodes et les moyens d'analyse. Elle intègre les dimensions psychologique et sociale et permet d'identifier, de comprendre et de réguler les tensions susceptibles de générer des troubles psychosociaux. Soulignant la spécificité de ces risques, les auteurs détaillent toutes les étapes, illustrent leur propos grâce à de nombreux cas d'entreprises et donnent des clés pour faire de la prévention un projet stratégique, seul à même de garantir, dans la durée, la santé des salariés et la performance.

- **SCHRONEN D., *Le management à l'épreuve du bureau. Concevoir un immobilier adapté aux besoins de l'entreprise*, L'Harmattan, Paris, 2003.**

332 pages

Concevoir un immobilier adapté aux besoins de l'entreprise, voilà un sujet dont l'actualité ne fait qu'augmenter vu l'accélération du changement des modes de gestion et du rythme d'introduction des NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication). L'espace de travail s'impose comme question du management allant bien au-delà des préoccupations classiques que sont le contrôle des activités et la réduction du coût spatial. Cadre, ressource, résidu, compromis, révélateur ou conservateur, l'espace se caractérise par sa complexité et demande des méthodes d'analyse et de conception qui en rendent compte. L'espace en tant que cadre agit sur les utilisateurs et favorise ou gêne certains comportements. Il devient ressource pour le changement lorsque l'entreprise arrive à le concevoir de manière à supporter ses activités. Toutefois, l'espace est d'abord un résidu d'autres décisions, limitant la liberté de conception. C'est pourquoi, l'espace est moins le résultat d'un projet rationnel que celui d'un compromis entre les différents groupes d'acteurs concernés. De plus, l'immeuble de bureaux est largement tributaire de son mode de production, standardisé ou sur-mesure, tous les deux problématiques. Le cas du projet d'un nouveau siège bancaire sert à montrer comment une synthèse des deux modes de production pourrait offrir des solutions.

L'aménagement ou la conception d'un nouvel espace révèle l'organisation et le cas échéant ses dysfonctionnements, sans que les professionnels de l'espace n'aient la possibilité de les traiter. Pour l'utilisateur, l'expérience de l'espace de travail reste souvent au niveau d'un savoir tacite et individuel. La méthode qualitative d'aménagement proposée ici combine dans une démarche participative des techniques pour faire émerger ce savoir tacite avec des analyses des professionnels de l'espace.

- **STEELE J., *Architecture écologique, une histoire critique*, Actes Sud, Aix-en-Provence, 2005.**

269 pages

Tout au long du XXème siècle, les architectes n'ont cessé de réagir aux conséquences de la révolution industrielle en faisant entrer dans le champ de leurs recherches et de leurs réalisations des thèmes et des procédés nouveaux qui avaient en commun de répondre à des objectifs devenus impérieux : l'amélioration de l'équilibre entre l'homme et son environnement urbain, la protection et la mise en valeur des espaces naturels. Aussi, cette écologie architecturale s'est-elle attachée à proposer des alternatives pour :

- adapter l'architecture urbaine à la croissance démographique de l'ère post industrielle ;
- mieux gérer l'extension incontrôlable des villes et de leurs périphéries qui s'était faite au détriment des espaces naturels ;
- favoriser les économies d'énergies rendues indispensables par les crises pétrolières et les déficit en eau ;
- participer à la lutte contre les pollutions de tous ordres ;
- restaurer et réhabiliter les friches industrielles ou les sites naturels endommagés ;
- contribuer au développement durable en privilégiant les matériaux, les modes de production et les savoir-faire traditionnels et locaux ;
- respecter les normes environnementales en vigueur, voire contribuer à leur définition ;
- créer des espaces de vie harmonieux, esthétiques et confortables qui réconcilient l'homme avec son habitat.

Parmi les nombreux architectes aujourd'hui engagés dans la défense d'un habitat plus écologique et d'une nature mieux protégée, certains se tournent vers les visionnaires du siècle passé –dont les « excentricités » ont désormais valeur de modèles –, tandis que d'autres proposent, non sans provocation, d'ingénieuses combinaisons de nouvelles technologies et d'expériences avantgardistes. C'est toute l'histoire de cette intégration progressive des questions environnementales dans l'habitat que retrace cette *Architecture*

écologique, outil précieux pour les praticiens et étudiants en architecture, mais également pour tous ceux que concerne l'avenir de notre planète.

- **TERRIN J-J., *Maîtres d'ouvrage, maîtres d'oeuvre et entreprises. De nouveaux enjeux pour les pratiques de projet*, Eyrolles, Paris, 2005.**

198 pages

Comment les ingénieries agissent-elles sur les pratiques de projets architecturaux et urbains et de quelle façon étudier les phénomènes d'évolution ? Plutôt que de découper les ingénieries reliées aux pratiques de projet par types d'acteurs qui les portent (la maîtrise d'ouvrage ou la maîtrise d'oeuvre) ou par les types d'enjeux impliqués (le foncier, le spatial, le financier, l'urbanistique ou le management de projet), l'action de recherche s'est structurée à partir d'une distinction séquentielle autour de trois grands moments de la vie des projets : les ingénieries de programmation, les ingénieries de conception, les ingénieries de réalisation. Ces témoignages s'organisent autour de trois grandes thématiques : les évolutions du système d'acteurs vues par des acteurs en situation opérationnelle ; les évolutions des pratiques de projet analysées par des experts qui ont apporté leurs avis de spécialistes sur les résultats de nos travaux ; les évolutions de nouvelles technologies. Cet ouvrage est l'aboutissement d'une action de recherche originale intitulée « Pratiques de projet et ingénierie » menée par le Plan Urbanisme Construction Architecture (PUCA), qui a été développée dans le cadre de « Programmer et concevoir ». Cette action de recherche a permis de mobiliser et de coordonner de nombreux chercheurs et représentants des milieux professionnels de différentes disciplines intervenant sur des projets architecturaux et urbains.

Cette synthèse est destinée à informer les milieux professionnels et ceux de l'enseignement et de la recherche de ces travaux qui présentent des points de vue complémentaires, parfois convergents ou contradictoires, sur des mutations professionnelles dont il est difficile parfois de saisir tous les enjeux et dont bien des options restent en devenir.

- **THIRION A., SYNTEC INGÉNIERIE, FÉDÉRATION DES PROFESSIONNELS DE L'INGÉNIERIE, *Mission d'assistance à la maîtrise d'ouvrage*, Cahier détaché n°2, Le Moniteur, n°5318, 28 octobre 2005.**

24 pages

Résumé

Le maître d'ouvrage doit prendre des décisions dans la conception d'un projet qui se complexifient par les interactions entre les différents acteurs. C'est pour cela qu'émerge l'assistance à la maîtrise d'ouvrage, présente au cours des différentes étapes d'un projet. Cependant, d'autres paramètres expliquent cette croissance de l'assistance à la maîtrise d'ouvrage : multiplication des acteurs, délais raccourcis, exigences en développement durable, technique croissante... Cet article détaille alors les missions de l'assistance à la maîtrise d'ouvrage lors de la phase amont (décision de faire), la phase projet (conception et réalisation) et la phase avale (exploitation et maintenance). Il s'agit de compétences spécifiques qui se manifestent de manière diverse : aides à l'expression des besoins, études de faisabilité, montages financiers, techniques, juridiques.

- **VALOT C., *Pour une ergonomie du changement dans les organisations*, Comptes rendus du congrès SELF-ACE 2001 -Les transformations du travail, enjeux pour l'ergonomie, Brétigny-sur- Orge, 2001**

6 pages

Résumé

Les constats des effets des défaillances organisationnelles sur l'activité au poste de travail sont nombreux. Ils sont souvent associés aux difficultés d'adaptation des systèmes. L'analyse ergonomique de ces changements organisationnels est une nécessité et un enjeu pour l'ergonomie qui ne dispose que de peu d'outil pour cela. Des modèles sociologiques ou organisationnels peuvent nous aider à comprendre cette dynamique et la manière dont elle fragilise l'opérateur en activité. Ils montrent les relations entre la gestion de l'imprécision et la prééminence de la coopération pour accompagner efficacement le changement. D'autres travaux montrent comment l'opérateur lui-même peut développer des savoir-faire permettant une meilleure adaptation individuelle et collective.

La complexité des situations et des processus de changement ne peut donner lieu à des prédictions efficaces et exhaustives. Il est aussi nécessaire de mettre en place des mécanismes permettant de gérer l'imprécision et les différences d'appréciation sur la conduite du changement.

- **VU B., *Construire ou rénover en respectant la Haute Qualité Environnementale*, Eyrolles, 2006.**

140 pages

L'objectif de la démarche HQE est de construire ou rénover en utilisant des matériaux et des technologies modernes, de plus en plus performantes respectant l'environnement, de la conception du bâtiment à sa démolition. Tous les acteurs de la construction sont concernés, ils doivent donc agir de manière concertée. Cet ouvrage a pour but de donner les informations nécessaires aux professionnels comme aux particuliers et de répondre ainsi aux deux grandes questions que pose la construction écologique : comment maîtriser les impacts sur l'environnement et comment créer un environnement intérieur satisfaisant. Il vous apporte de manière pratique toutes les réponses aux questions que vous pouvez vous poser sur la haute qualité environnementale dans le cadre de la construction d'habitations neuves, de la rénovation ou de la réhabilitation.

- **WINES J., *L'architecture verte*, Taschen, Cologne, 2000.**

240 pages

Quand peut-on dire d'une maison qu'elle est écologique ? L'utilisation de matériaux naturels et de capteurs solaires sur le toit suffit-elle à faire d'une construction un exemple d'architecture « verte » ? Ou bien Antonio Gaudi ou Frank Lloyd Wright ne sont-ils pas à l'origine d'une architecture plus « verte » que celle de la plupart des architectes contemporains, dont les maisons à faible consommation d'énergie ne sont pas finalement si différentes des constructions traditionnelles ? Dans cet ouvrage, exemples représentatifs à l'appui, James Wines soumet à la discussion les différentes conceptions -souvent irréconciliables -de l'architecture écologique et plaide pour une architecture qui ne considère pas uniquement les solutions technologiques mais qui, y compris par le langage des formes, cherche à réconcilier l'homme avec la nature.

Constructions « organiques » et technologiques intégrées dans le paysage urbain ou naturel : les nombreux exemples contemporains proposés illustrent ce que peut y être « l'architecture verte » dans toute sa diversité. Parmi eux, on citera les travaux de 38 architectes de renom tels que Hans Hollein, Jean Nouvel, Renzo Piano et Antoine Predock.

- **WRIGHT D., *Manuel d'architecture naturelle*, Éditions Parenthèses, 2004.**

248 pages

« Les choses changent. Les rêves et les visions d'aujourd'hui seront peut-être la réalité de demain. Nous pourrions faire un usage plus simple des technologies modernes. L'architecture et les installations climatiques devront changer, tout autant qu'évoluent nos idées sur l'utilisation de l'énergie. Les possibilités de capter les énergies passives naturelles pour alimenter notre cadre de vie sont immenses. » David Wright.